

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе и  
качеству образования

\_\_\_\_\_ И.А.Долгова

15 апреля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

---

Направление подготовки:	38.04.08 Финансы и кредит
Профиль подготовки:	Корпоративные финансы и оценка бизнеса
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки:	2026

Самара  
2026

# 1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УКМ-4.И-1. Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия	УКМ-4.И-1.З-1. Знает методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия	Текущий контроль: устный опрос, доклад, реферат. Промежуточная аттестация: контрольное задание.
		УКМ-4.И-1.У-1. Самостоятельно находит и обрабатывает информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке	
		УКМ-4.И-1.У-2. Составляет, редактирует на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполняет корректный перевод с иностранного языка на государственный	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
		язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов	
	УКМ-4.И-2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные.	УКМ-4.И-2.3-1. Знает основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде	
		УКМ-4.И-2.У-1. Владеет навыками и умениями установления и развития академических и профессиональных контактов, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	
	УКМ-4.И-3. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на	УКМ-4.И-3.У-1. Воспринимает и анализирует информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
	иностранном(ых) языке(ах)	процессе академического и профессионального взаимодействия	
		УКМ-4.И-3.У-2. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКМ-5.И-1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКМ-5.И-1.3-1. Знает принципы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УКМ-5.И-1.3-2. Знает методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УКМ-5.И-1.3-3. Знает нормы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	
	УКМ-5.И-1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКМ-5.И-1.У-1. Умеет анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
		УКМ-5.И-1.У-2. Умеет учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УКМ-5.И-1.У-3. Умеет строить межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур	

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 2.1. Вопросы для подготовки к семинарским/практическим занятиям

#### Раздел 1. Теоретические подходы к проблеме межкультурной коммуникации

Понятие межкультурной коммуникации. Исторический аспект межкультурной коммуникации. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации. Языковой аспект межкультурной коммуникации.

#### Раздел 2. Межличностная коммуникация

Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Основные виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. понятие межкультурной коммуникации. Аффективная нагрузка участников мкк и ее зависимость от культурной дистанции. Стресс и неуверенность, обусловленные мкк. теория редукции неуверенности. Теории межкультурной коммуникации. Аксиомы межкультурной коммуникации.

#### Раздел 3. Факторы, влияющие на эффективность межкультурной коммуникации

Восприятие. Тактильное восприятие . Время, как категория культуры. Система ценностей в межкультурной коммуникации. Характер и способ мышления. Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия.

#### Раздел 4. Деловые культуры в межкультурной коммуникации

Национальная деловая культура. Культурный шок. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Модель сравнения деловых культур Г. Хофстеде. Дистанция власти. Культуры с мужским и женским началом.

#### Раздел 5. Межкультурная коммуникация в отдельных видах деятельности

Межкультурная коммуникация в международном бизнесе. Национальные модели управления. Особенности сложившейся деловой культуры как базовый элемент системы

управления. Международная реклама как особый вид межкультурной коммуникации. Проблемы адаптации рекламы для инокультурной аудитории.

## Раздел 6. Развитие межкультурного образования

Изучение культуры как необходимое условие формирования международной компетентности. Межкультурная компетентность. Инкультурация. Аккультурация.

Межкультурное образование. Обучение в процессе подготовки к межкультурной деятельности. Стереотипы, предрассудки и межгрупповые отношения.

### Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
<b>Устный опрос, коллоквиум</b>	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов

## 2.2. Темы докладов и рефератов

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры
2. Российский федерализм
3. Цивилизационный подход в социальных науках
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский)
9. Мировоззрение как феномен
10. Современные теории идентичности
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»)
12. Основы конституционного строя России
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России
14. Традиционные духовно-нравственные ценности
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности)
16. Россия и глобальные вызовы

### Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
----------	------------	-------

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие теме доклада;</li> <li>– полнота и глубина раскрытия основных понятий;</li> <li>– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>	70
2. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– круг, полнота использования литературных источников по теме;</li> <li>– привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>	15
3. Изложение	– литературный стиль.	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

#### Шкала и критерии оценки реферата (эссе)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность проблемы и темы;</li> <li>– новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;</li> <li>– наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.</li> </ul>	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие плана теме реферата (доклада);</li> <li>– соответствие содержания теме и плану;</li> <li>– полнота и глубина раскрытия основных понятий;</li> <li>– обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>	30

Критерии	Показатели	Баллы
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– круг, полнота использования литературных источников по теме;</li> <li>– привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>	20
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>– грамотность и культура изложения;</li> <li>– владение терминологией и понятийным аппаратом;</li> <li>– соблюдение требований к объему работы;</li> <li>– культура оформления: выделение абзацев;</li> <li>– использование информационных технологий.</li> </ul>	15
5. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>– отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>– литературный стиль.</li> </ul>	15

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

### 2.3. Контрольная работа

## 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 3.1. Банк контрольных заданий (УКМ-4.И-1., УКМ-4.И-2., УКМ-4.И-3., УКМ-5.И-1., УКМ-5.И-2.)

№	Вопрос	Ответ
1. УКМ-4.И-1.	<p>Разнообразные движения руками и головой, смысл которых понятен для общающихся сторон, – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. поза</li> <li>2. жест</li> <li>3. мимика</li> <li>4. пантомимика</li> </ol>	
2. УКМ-4.И-1.	<p>Вкусовой, тактильный, визуальный каналы относятся к ... каналам коммуникаций</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паравербальным</li> <li>2. Вербальным</li> <li>3. Невербальным</li> </ol>	



<b>3. УKM-4.И-2.</b>	<b>Культурный артефакт – это ...</b> 1. любой продукт спонтанной или целенаправленной активности человека, наделенный смыслом, ценностью, нечто очеловеченное и одухотворенно 2. предмет материальной культуры 3. вера в наличие потусторонних сил 4. символическая составляющая человеческого опыта	
<b>4. УKM-5.И-1.</b>	<b>Жесты ... относятся к коммуникативным</b> 1. приветствия 2. отрицания 3. растерянности 4. удивления	
<b>5. УKM-4.И-3.</b>	<b>Культура – это ...</b> 1. совокупность исторически сложившихся взглядов на мир и место человека в нем 2. система норм, обладающая принудительной силой для всех членов общества, без чего дальнейшее его развитие невозможно 3. совокупность образов, символов и представлений, в которых конденсированы преобразованные посредством творческой активности человека энергии духовных процессов и содержаний коллективной психики	
<b>6. УKM-4.И-1.</b>	<b>Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется ... компетенцией</b> 1. межкультурной 2. коммуникативной 3. языковой	
<b>7. УKM-5.И-2.</b>	<b>Такая стратегия разрешения конфликта как _____ предполагает умение корректно интерпретировать неявные признаки эмоционального состояния оппонента и внимание к невербальным проявлениям его озабоченности</b> 1. приспособление 2. динамический стиль 3. дискуссия 4. вовлечение	
<b>8. УKM-5.И-1.</b>	<b>В современной науке ... рассматриваются как устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс</b> 1. стереотипы 2. предрассудки 3. мнения 4. опыт	
<b>9. УKM-4.И-1.</b>	<b>Культура в практико-опытном определении – это ...</b> 1. прежде всего, внешнее выражение духовной динамики человека 2. актуализация внутренних потребностей	

	<p>3. совокупность способов решения насущных проблем</p> <p>4. культуросозидающая активность, т.е. необходимость, продиктованная спецификой существования человека, компенсация его природной недостаточности</p>	
<b>10. УKM-4.И-1.</b>	<p><b>К глобальным проблемам человечества можно отнести ...</b></p> <p>1. проблемы, охватившие весь мир, касающиеся всех, проблемы, от решения которых зависит жизнь и судьбы всех людей без исключения</p> <p>2. духовное обнищание планетарного масштаба</p> <p>3. отсутствие перспектив развития цивилизации</p> <p>4. проблемы общемировых экономических кризисов</p>	
<b>11. УKM-4.И-3.</b>	<p><b>Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ...</b></p> <p>1. этническая интеграция</p> <p>2. культурная интеграция</p> <p>3. социальная интеграция</p> <p>4. инкультурация</p>	
<b>12. УKM-4.И-1.</b>	<p><b>... предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов</b></p> <p>1. ассимиляция</p> <p>2. аккультурация</p> <p>3. диалог</p> <p>4. трансккультурация</p>	
<b>13. УKM-4.И-1.</b>	<p><b>Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспосабливаются друг к другу.</b></p> <p>1. синхронизация</p> <p>2. модернизация</p> <p>3. адаптация</p> <p>4. социализация</p>	
<b>14. УKM-5.И-1.</b>	<p><b>Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ...</b></p> <p>1. культурное наследие</p> <p>2. культурная адаптация</p> <p>3. культурная аккумуляция</p> <p>4. культурная революция</p>	

15. УKM-4.И-2.	<p><b>Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. наследие</li> <li>2. инновации культурные</li> <li>3. традиции</li> <li>4. нормы</li> </ol>	
16. УKM-4.И-1.	<p><b>Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. взаимодействие культур</li> <li>2. культурный империализм</li> <li>3. диалог</li> <li>4. культурный шок</li> </ol>	
17. УKM-4.И-1.	<p><b>Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. глобализация</li> <li>2. культурная коммуникация</li> <li>3. модернизация</li> <li>4. преемственность</li> </ol>	
18. УKM-4.И-2.	<p><b>Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. консолидация межэтническая</li> <li>2. фиксация этногенетическая</li> <li>3. ассимиляция этническая</li> <li>4. ассимиляция этноязычная</li> </ol>	
19. УKM-4.И-3.	<p><b>Общеввропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. колонизация</li> <li>2. интеграция</li> <li>3. модернизация</li> <li>4. ассимиляция</li> </ol>	

20. УKM-5.И-2.	<p><b>Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. культ</li> <li>2. обряд</li> <li>3. новация</li> <li>4. традиция</li> </ol>	
----------------	---	--

#### Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»